

## TABLA DE CONTENIDO

Agradecimientos .....	5
Tabla de contenido .....	11
Introducción .....	17

### PRIMERA PARTE

Herramientas para el diseño de las innovaciones democráticas feministas: cuotas, interseccionalidad y cuerpo .....	23
---	----

Cuotas de género, representación política e innovaciones democráticas. La ley sobre la paridad electoral entre mujeres y hombres en Francia al reflejo del subcontinente indio .....	25
--	----

Yves Sintomer

1. La ley de paridad hombres/mujeres en Francia (1999).....	29
1.1. Una <i>success story</i> .....	29
1.1.1. Una ventana de oportunidad para una ley de igualdad .....	31
1.1.2. Varias explicaciones del cambio .....	34
1.2. El debate ideológico: <i>Only paradoxes to offer?</i> .....	34
1.2.1. El republicanismo francés clásico .....	35
1.2.2. Un mapa del debate sobre la paridad .....	38
2. Género y representación política .....	43
2.1. Diferencia sexual y representación descriptiva .....	44
2.1.1. “Diferencia sexual” y género .....	44
2.1.2. “Diferencia sexual”, género y política .....	45
2.1.3. El concepto de representación descriptiva .....	46
2.2. El reflejo indio y pakistaní.....	47
2.3. Representación descriptiva y democracia .....	52

<b>Innovar incluyendo. Gobernanza e interseccionalidad en Canadá.....</b>	<b>57</b>
<b>Caroline Andrew</b>	
1. Introducción.....	57
2. Algunas notas sobre la gobernanza en Canadá .....	59
3. La gobernanza y la interseccionalidad en Canadá .....	62
3.1. Gobernanza e interseccionalidad en CAWI.....	63
3.2. Gobernanza e interseccionalidad en WICI .....	68
4. Conclusiones sobre el puente entre interseccionalidad y gobernanza .....	71

**Obstáculos y oportunidades en las innovaciones democráticas.**

<b>El cuerpo a cuerpo de la política feminista .....</b>	<b>73</b>
--	-----------

**Mari Luz Esteban**

1. Apuntes teóricos para una teoría corporal de la acción política .....	74
2. La somatización de la teoría feminista y las posibilidades y límites de la acción de las mujeres .....	76
3. La administración de las emociones: estrategias adaptativas y rupturistas .....	78
4. Producciones somáticas transformadoras: la vergüenza como política ..	81

**SEGUNDA PARTE**

<b>El estudio de las innovaciones democráticas feministas: una mirada al País Vasco .....</b>	<b>85</b>
---	-----------

**Jone Martínez-Palacios Igor Ahedo Gurrutxaga Alicia Suso Mendaza Zuriñe Rodríguez Lara**

<b>La participación de las mujeres: apuntes para un análisis.....</b>	<b>95</b>
1. La participación de las mujeres en democracia representativa ¿qué obstáculos?.....	95
1.1. Obstáculos vinculados a los factores político-institucionales, factores culturales y factores económicos .....	96
1.2. Obstáculos vinculados a la existencia de un techo de cristal y de un suelo pegajoso .....	97

1.3. La combinación de enfoques para el análisis de los obstáculos.....	98
2. La participación de las mujeres en movimientos sociales ¿qué obstáculos? .....	101
3. La propuesta de los “contra-públicos subalternos feministas” de nancy fraser .....	104
<b>Las innovaciones democráticas como punto de partida .....</b>	<b>109</b>
1. Crisis de la democracia representativa e innovaciones democráticas.....	109
2. Conceptualización, ¿de qué hablamos cuando hablamos de innovaciones democráticas?.....	112
3. Innovaciones democráticas, democratización y redistribución de capitales.....	115
<b>Contradicciones y reproducción del sistema sexo-género de dominación masculina .....</b>	<b>119</b>
1. El sistema sexo-género de dominación masculina.....	121
2. Lo público frente a lo privado.....	123
3. La razón frente a la emoción.....	129
4. Lo dominante con vocación universalizante frente a lo dominado ausente de modelos .....	134
<b>Marco metodológico .....</b>	<b>139</b>
1. Innovaciones democráticas vascas. un acercamiento a la muestra de la investigación.....	139
2. Perspectiva y fases de la investigación .....	142
3. Técnicas de investigación.....	145
3.1. Entrevistas en profundidad.....	146
3.2. Biografías de la participación .....	148
3.3. <i>Focus group</i> .....	152
3.4. Observación directa .....	155

4. Notas metodológicas sobre los contra-públicos subalternos feministas .....	157
<b>Obstáculos y estrategias en la participación de mujeres y hombres .....</b>	<b>161</b>
1. ¿Qué obstaculiza los proyectos de participación de las mujeres? .....	161
1.1. Obstáculos en los que predomina la división entre lo público y lo privado .....	162
1.1.1. Instituciones sociales vinculadas con la educación, los cuidados y el trabajo .....	162
1.1.2. Estructura formal del dispositivo: cuando vale más el trabajo hacia fuera que hacia dentro .....	181
1.2. Obstáculos en los que predomina la división entre la razón y la emoción .....	186
1.2.1. Obstáculos vinculados a la disposición de alguna forma de capital asociados a la razón .....	187
1.2.2. Estructura formal del dispositivo: cuando las emociones quedan fuera del dispositivo .....	197
1.3. Obstáculos en los que predomina la división entre lo dominante con vocación universalizante y lo subalterno .....	200
1.3.1. La concepción del dispositivo y el contexto social en el que se produce .....	201
1.3.2. Estructura formal del dispositivo .....	211
1.4. Estructuras sociales in-corporadas: la in-corporación de las tres tensiones a través de las normas de género .....	213
1.4.1. La triada “mujer entregada, responsable y perfeccionista” .....	215
1.4.2. La discreción .....	221
1.4.3. La empatía .....	224
1.4.4. La debilidad .....	225
1.4.5. La coherencia .....	227
2. Estrategias para la realización de los proyectos de participación .....	228
2.1. Estrategias basadas en el voluntarismo-individuales que reproducen las normas de género .....	231

2.2. Estrategias basadas en el voluntarismo-individuales que rompen con las normas de género .....	233
2.3. Estrategias colectivas que rompen las normas de género .....	238
Conclusiones sobre las innovaciones democráticas feministas.....	241
¿Y ahora qué? Propuestas concretas para avanzar en las innovaciones democráticas feministas .....	247
Glosario.....	251
Bibliografía .....	253
Anexos .....	269
Autoras/es .....	273