«Persecución de Ideas, Identidades y sus Memorias»
Instituto Internacional de Sociología Jurídica de Oñati & Archivo Histórico Provincial de Gipuzkoa

> Fecha de Inauguración: Viernes, 13 de noviembre de 2026 (10:00 - 12:30 h).
>
> Apertura al Público General: Del 16 al 27 de noviembre de 2026.
>
> Ubicación: Archivo Histórico Provincial de Gipuzkoa (Ibarra Zelaia 4, Oñati).
>
> Dirección Científica / Coordinación: Prof. Camilo Umaña (IISJ / Ikerbasque / EHU).

1. Introducción y Marco de la Exposición

La exposición temporal «Persecución de Ideas, Identidades y sus Memorias» constituye un espacio interdisciplinar, pedagógico y expositivo diseñado para reflexionar sobre las dimensiones sociojurídicas de la guerra, los conflictos armados, las resistencias sociales y los procesos de construcción de paz. Organizada de forma conjunta por el Instituto Internacional de Sociología Jurídica de Oñati (IISJ) y el Archivo Histórico Provincial de Gipuzkoa, la muestra reúne una cuidada selección de piezas documentales, relatos visuales y voces plurales que examinan cómo el derecho moldea —y es moldeado por— la violencia institucional y la memoria colectiva.

Esta muestra representa la segunda edición de un proyecto expositivo continuado dentro del Máster Internacional en Sociología Jurídica. La primera exposición, titulada «Represión, distorsión y paz», se celebró con gran éxito en marzo de 2026 dentro del mismo programa académico. Esta segunda entrega profundiza en las dinámicas de persecución sistemática y en los mecanismos comunitarios y simbólicos de conservación de la memoria, sirviendo como puente entre la investigación académica rigurosa y la mediación cultural pública.

Asimismo, la exposición destaca por su red de alianzas institucionales internacionales. Entre las entidades participantes se encuentra el Gernika International Center for Justice, además de valiosas aportaciones procedentes de Canadá, como los objetos facilitados por el Restorative Lab de la Universidad de Dalhousie. La muestra incorpora de forma central los trabajos elaborados por estudiantes de más de diez países.

Fecha / Horario	Fase / Actividad	Detalle de Ejecución
Jueves 12 Nov (Tarde / Noche)	Elaboración Gastronómica y Cena Comunitaria	Se cocina en la residencia alguna receta extraída del libro 'Recetario de la Memoria',

		coordinada conjuntamente por el investigador experto en cocina comunitaria, Dario Sendoya, y la escritora invitada, Zahara Gómez Lucini (Actividad no abierta al público).
Viernes 13 Nov 10:00 - 12:30	Inauguración Oficial y Recorrido	Apertura institucional de la exposición. Presentación oral de objetos por los estudiantes, proyección de piezas audiovisuales y recorrido de autoridades e invitados.
Viernes 13 Nov 12:30 en adelante	Lunch Simbólico y Espacio de Reflexión	Lunch post-exhibición en la sala contigua, incorporando el plato preparado. Celebración del posdebate y espacio de reflexión sobre metodología de cocina comunitaria y memoria.
16 al 27 Nov (Horario de archivo)	Apertura al Público General	Periodo de exhibición abierta a la comunidad local, visitantes e investigadores.

3. Articulación de Objetos y Dispositivos Expositivos

El espacio museográfico del Archivo Histórico Provincial de Gipuzkoa albergará aproximadamente una veintena de piezas, estructuradas de forma coherente en cuatro tipologías de objetos:

3.1. Documentos Históricos de Archivo y Contextualización Tridimensional

- **Piezas Documentales (7):** Siete documentos históricos originales seleccionados de los fondos del Archivo Histórico Provincial de Gipuzkoa.

3.2. Dispositivo Audiovisual (Módulo de 52 minutos)

- **Pieza Audiovisual de Sala (2 min):** Un extracto de 2 minutos del vídeo estará integrado directamente como un 'objeto audiovisual' dentro del recorrido expositivo, contando con su propio texto interpretativo y cartel de sala.
- **Proyección Continua (50 min):** El resto del metraje (50 minutos aproximadamente) se emitirá en bucle continuo.

3.3. Objetos Creados por los Estudiantes del Máster

- **Objeto de los Estudiantes:** Los estudiantes del curso 'Guerra, justicia y construcción de paz' (en parejas o individualmente) aportarán un objeto central seleccionado o diseñado por ellos mismos.

- **Permanencia:** Los objetos estudiantiles permanecerán expuestos en las dependencias del Instituto hasta la finalización del programa de Máster.

3.4. Objetos Institucionales Colaboradores

- **Red Internacional:** Piezas cedidas por el Gernika International Center for Justice y fondos procedentes de Canadá (Dalhousie University Restorative Lab), que contextualizan la persecución jurídica y las dinámicas de justicia restaurativa a escala global.

- **BAKETIK, Maider Maraña : dos objetos:**

un CD del cantautor vasco Imanol. ***Imanol*** *(San Sebastián, 11 de noviembre de 1947 - Orihuela, 25 de junio de 2004),*

publicación ***En la diana. Hurrengoa zu. Amenazas graves y violencia de persecución en Gipuzkoa (1975-2011),*** libro de autoría de Baketik que publicamos en 2024 y que aborda específicamente la violencia de persecución

- **Otros colaboradores** aportarán más objetos.

4. Dimensión Gastronómica y Cocina Comunitaria como Metodología de Memoria

Una de las innovaciones metodológicas de esta exposición es la incorporación de la gastronomía y la comensalidad como vehículos simbólicos de memoria, sanación y resistencia comunitaria. Esta dimensión se desarrollará a través de la articulación entre la literatura, la investigación sociojurídica y la práctica de cocina en directo:

- **Escritora Invitada: Zahara Gómez Lucini (https://zaharagomez.com/en/tesoros/recetario-para-la-memoria):** Autora invitada que ha publicado la obra 'Recetario de la Memoria', abordando cómo las prácticas culinarias preservan la identidad frente a la represión y el despojo.
- **Investigador Especializado: Dario Sendoya:** Académico experto en metodologías de cocina comunitaria y procesos de memoria colectiva, encargado de dinamizar los espacios de diálogo.
- **Cocinado Previo y Simbólico:** Durante la tarde/noche del 12 de noviembre, la autora y el investigador coordinarán la elaboración colectiva de una receta simbólica en la residencia, sirviendo también como cena de convivencia previa.
- **Traslado y Lunch Inaugural:** La mañana del 13 de noviembre se trasladará el plato preparado al edificio de la exposición para ofrecerlo en el lunch posterior a la visita guiada.

- **Espacio de Posdebate:** Tras el lunch en la sala contigua, se abrirá un espacio de reflexión y posdebate centrado en el valor de la cocina comunitaria como herramienta sociojurídica y afectiva para la reconstrucción de la memoria histórica.